

Nome: _____ Nº: _____ Ano/Turma: _____

Como redigir um relatório sobre um livro

Um relatório sobre um livro fornece informações ao leitor sobre uma obra em particular. Para redigires um relatório, segue as seguintes instruções:

- Selecciona um livro do teu agrado. Podes escolher qualquer género ou categoria: aventura, mistério, fantasia, biografia, ficção ou não ficção.
- Toma notas sobre o livro utilizando um gráfico para organizares as ideias.
- Escreve um parágrafo de introdução. Podes começar com uma pergunta que desperte o interesse do leitor. Não te esqueças de mencionar o título do livro, o autor e de referir se a história é divertida, emocionante, assustadora ou triste.
- Escolhe um título para o teu trabalho, que pode incluir o próprio título do livro.
- Redige um parágrafo que resuma o enredo. Menciona os nomes das personagens principais e algumas das suas características. Poderás explicar qual é o problema que elas enfrentam e o que fazem para o resolver. Tem o cuidado de não revelares o final da história.
- Num novo parágrafo, refere a tua opinião sobre o livro. Aqui poderás mencionar qual foi a parte de que mais gostaste e o que aprendeste ao lê-la.
- Escreve uma conclusão que permita ao leitor saber se recomendas o livro. Refere as razões pelas quais ele deve ou não ler o livro.
- Relê o texto que escreveste e verifica a ortografia.

Nome: _____ Nº: _____ Ano/Turma: _____

Organizador de ideias

Utiliza este gráfico na redacção de um relatório sobre um livro.

Título do livro: _____

Autor: _____

Género: _____



Personagens: _____



Localização da acção: _____



Conflito ou problema: _____



Acontecimentos relevantes no desenrolar da acção: _____



A minha opinião: _____

Exemplo de um relatório sobre um livro

Mau começo: uma história terrível → O título inclui o nome do livro.

A atenção do leitor é captada através da pergunta que lhe é dirigida. ← Gosta de finais felizes? Se a resposta é afirmativa, *Mau começo*, de Lemony Snicket, é um livro que deve evitar. A história tem um mau começo, acontecimentos lamentáveis pelo meio e um final infeliz. Porque há-de alguém desejar ler um livro tão terrível? Por ser terrivelmente divertido! → O título do livro e o nome do autor são mencionados na introdução.

É fornecido um breve resumo da história. ← *Mau começo* narra as desventuras dos órfãos Baudelaire, três crianças perseguidas pela má sorte e pelo conde Olaf, seu tio, um homem maléfico que teima em surripiar-lhes a herança legada pelos pais, mortos num incêndio. Embora Violet, Klaus e Sunny sejam os herdeiros de uma enorme fortuna, são ainda demasiado jovens para reclamarem a herança. Por isso têm que viver com o tio e realizar todas as tarefas que ele lhes impõe. → São incluídos alguns detalhes sobre o problema enfrentado pelas personagens.

O autor do texto dá a sua opinião sobre o livro. ← Não lhe posso contar o final da história, mas posso referir o que mais me agradou no livro. Lemony Snicket é capaz de fazer rir o leitor e manter desperta a sua curiosidade mesmo nas situações mais terríveis. Por exemplo, o leitor é constantemente avisado de que deve pôr o livro de lado porque nada de bom resultará da infeliz situação dos três órfãos. O autor avisa-nos: “É meu triste dever escrever todos estes desagradáveis factos, mas a verdade é que nada te impede, caro leitor, de pôr de lado este mesmo livro imediatamente, para poderes ler um outro livro qualquer que fale de coisas bem mais alegres e optimistas, se for essa a tua vontade.” Naturalmente, os avisos de Lemony Snicket apenas fizeram com que eu ficasse ainda mais curioso sobre o destino dos três irmãos. → O autor do texto dá exemplos que apoiam a sua opinião.

É recomendada a leitura do livro. ← No final, o terrível plano de Olaf vingará? Ou encontrarão os órfãos uma forma de sobreviver às indignidades que lhes são impostas? Se a infelicidade e o engano não o desencorajam a ler um livro, então recomendo-lhe a leitura de *Mau começo* e a descobrir sozinho a resposta para estas perguntas.