

Documentos eletrónicos

	Descrição normalizada	Exemplos
Página web	AUTOR(ES) (APELIDO, Nome) - Título [Em linha]. Local: Editor, Data (revisto em Data-actualização- revisão). [Consult. dia- mês-ano]. Disponível na WWW: URL (Ligação).	NÚCLEO MINERVA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA. <i>Segurança das Crianças na Internet</i> [em linha]. Évora: Universidade de Évora (revisto em Junho 2000) [consultado em 21 de fevereiro de 2016]. Disponível na WWW: http://www.minerva.uevora.pt/internet-segura/
Informação extraída de uma página web	APELIDO, nome – Título do artigo [em linha]. Local: Editor, Data, actual. Dia mês (abreviado). Ano. [Consult. dia mês (abreviado). ano]. Disponível na WWW: URL (Ligação).	PFEIFF, Margo – <i>Wildlife in the city</i> [Em linha]. [Consult. 21 Maio 2007]. Disponível na WWW: http://www.corporate.canada.travel/en/ca/mediacentre/story_ideas/wilderness/wildlife.html .
E-book ou Base de Dados em linha	AUTOR(ES) (APELIDO, Nome) - Título da página web [Em linha]. Local: Editor, ano de edição. [Consult. dia- mês-ano]. Disponível na WWW: URL (Ligação).	FUNDAÇÃO FRANCISCO MANUEL DOS SANTOS - <i>Pordata: Base de Dados Portugal Contemporâneo</i> [Em linha]. Lisboa: FFMS, 2009. [Consult. 21 fevereiro 2016]. Disponível na WWW: http://www.pordata.pt
Artigo de publicação periódica em linha	AUTOR(ES) (APELIDO, Nome) - Título. <i>Título da publicação</i> [Em linha]. Data. [Consult. dia-mês- ano]. Disponível na WWW: URL (Ligação).	"O Mosquito" nasceu há 75 anos. <i>Público</i> [Em linha] 21 fevereiro 2016. [Consult. 14 Jan. 2011]. Disponível na WWW: https://www.publico.pt/culturaipsilon/noticia/o-mosquito-nasceu-ha-75-anos-1475267

Para outras informações ou pesquisar no catálogo em linha, podes consultar a página da BECRE em: **lermos.net**



Agrupamento de Escolas de Porto de Mós

**Biblioteca Escolar / Centro
de Recursos Educativos**



FORMAÇÃO EM LITERACIA DIGITAL

GUIA PRÁTICO



COMO FAZER CITAÇÕES
E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
NUM TRABALHO DE PESQUISA

Quando realizamos um trabalho escolar é muito importante identificarmos as obras e autores em que nos baseamos e as frases, os dados, as imagens ou a música que usamos e não são da nossa autoria. Só desse modo tornamos o nosso trabalho mais rigoroso e credível, pois percebe-se que não estamos a copiar ou plagiar indevidamente algo que foi criado por outras pessoas.

As **referências bibliográficas** são constituídas pelos elementos que identificam uma publicação ou parte dela - livros, artigos, documentos eletrónico e audiovisuais.

As **citações** são formas de referência abreviada que permitem identificar a publicação de onde retirámos ideias, excertos, etc. e a sua localização exata nesse documento original.

Existem diferentes **normas** para indicarmos as citações e fontes bibliográficas, entre as quais as Normas Portuguesas de Referência Bibliográfica – NP 405, que se apresentam a seguir.

No que diz respeito às citações, a NP 405 contempla diversas possibilidades. Sugerimos a forma (autor, data), que se usa entre parênteses (SILVA, 2013) a seguir ao texto (que deve estar entre aspas) ou ideia citados e em correspondência com a lista de referências bibliográficas final.

A lista das referências bibliográficas ou BIBLIOGRAFIA de qualquer trabalho surge no final do mesmo, por ordem alfabética.

Uma boa ferramenta para ajudar a criar automaticamente referências bibliográficas é a página MORE - Mecanismo Online para Referências, da Universidade Federal de Santa Catarina, alojada em novo.more.ufsc.br

Embora este recurso seja brasileiro, as normas bibliográficas do Brasil (NBR 6023) são muito semelhantes às portuguesas.

APLICAÇÃO DA NP 405 AOS DIVERSOS DOCUMENTOS

Livros (Monografias)

	Descrição normalizada	Exemplos
1 a 3 autores	AUTORES (APELIDO, Nome; APELIDO, Nome; APELIDO, Nome) – <i>Título</i> . N° da ed. Local: Editor, Ano.	RIGBY, Robert; MCNAB, Andy - <i>O Desfecho</i> . Porto: Asa, 2010.
4 autores ou mais	1° AUTOR (APELIDO, Nome) [et al.] - <i>Título</i> . N° da ed. Local: Editor, Ano.	VIEIRA, Alice [et al.] - <i>O código d'Avintes</i> . 4ª ed. Cruz Quebrada: Oficina do Livro, 2006.
Sem indicação de autor	TÍTULO. N° da ed. Local: Editor, Ano.	<i>Enciclopédia de Ciências Naturais</i> . Lisboa: Plátano, 2009.

Artigo em Jornal ou Revista Impressos

	Descrição normalizada	Exemplos
Jornal ou revista	<i>Título do jornal ou revista</i> . Numeração (num. e/ou data). Local: Editor, Anos de início e fim de publicação.	<i>Revista turismo & desenvolvimento</i> . N.º 1 (Jan. 2004). Lisboa: Editorial Notícias, 2004-.
Artigos assinados até 3 autores	AUTORES (APELIDO, Nome) - <i>Título do artigo</i> . <i>Título do jornal ou revista</i> . Local. Vol., n° (data), págs.	CANTINHO, Maria João - O mundo de Sophia de Mello Breyner Andresen. <i>Aprender a olhar</i> . Lisboa. N° 11 (2004), p. 15-17.
Artigo não assinado	<i>Título do artigo</i> . <i>Título do jornal ou revista</i> . Local. N° (data), págs.	Astrónomos disponibilizam a fotografia mais completa do céu. <i>Público</i> . Edição Lisboa. N° 7585 (12 Jan. 2011), p. 23.

DVD e CD Áudio

	Descrição normalizada	Exemplos
DVD	AUTOR(es) (APELIDO, Nome)* - <i>Título</i> [Registo vídeo]. Realizador. N° da ed. Local: Editor ou Distribuidor, Ano. 1 disco vídeo (DVD).	<i>O mistério da estrada de Sintra</i> [Registo vídeo]. Realização de Jorge Paixão da Costa. Lisboa: Lusomundo, 2007. 1 disco vídeo (DVD).
Partes de 1 CDA	AUTOR(es) (APELIDO, Nome) - <i>Título</i> [Registo sonoro]. Local: Editor, Ano. 1 disco compacto (CD). N° da faixa.	WINEHOUSE, Amy - <i>Back to black</i> . [Registo sonoro]. [S.I.]: Universal Island Records, 2006. 1 disco compacto (CD). Faixa 3.
CD-ROM	AUTOR(es) (APELIDO, Nome)- <i>Título</i> [Documento eletrónico]. N° da ed. Local: Editor, Ano. 1 disco compacto (CD-ROM).	MENDES, Luísa Maria Brito - <i>O quinto império de Fernando Pessoa</i> [Documento eletrónico]. Lisboa: L. Mendes, 2004. 1 disco compacto (CD-ROM).

* Este tipo de documento raramente tem um responsável que possa ser considerado autor.

NOTA: Quando não há indicação de local, usa-se a expressão [S.I.] que significa "Sine loco" = "Sem local"; quando não há indicação da editora, usa-se [s. n.] e quando não há indicação da data, usa-se [s. d.].